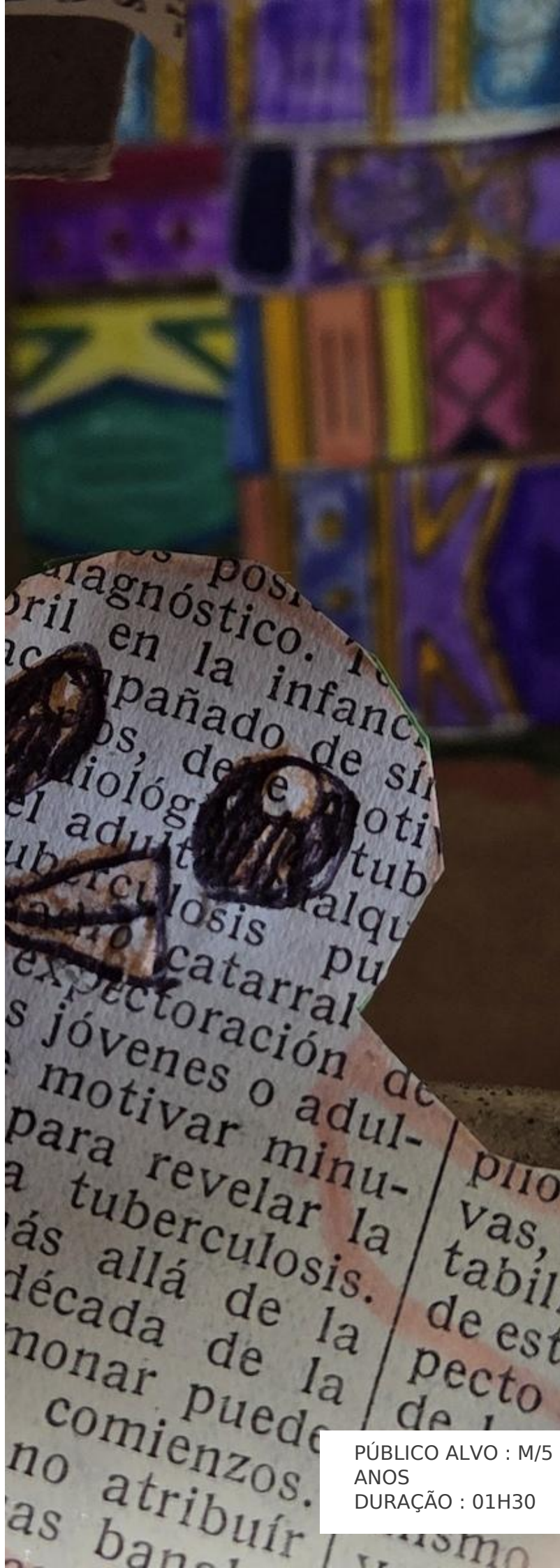


# Ninho Abriço

pequena oficina



PÚBLICO ALVO : M/5  
ANOS  
DURAÇÃO : 01H30



... diagnóstico. Te  
... oril en la infancia  
... acompañado de sín  
... tos, de e  
... En el adulto, tub  
... de tuberculosis  
... un catarral pu  
... o. La expectoración de  
... e en sujetos jóvenes o adul  
... venes debe motivar minu  
... pesquisas para revelar la  
... cia de una tuberculosis.  
... adultos más allá de la  
... a cuarta década de la  
... cáncer pulmonar puede  
... en sus comienzos.  
... rtante no atribuir  
... a causas bana  
... pto sentido en  
... vas, formas ab  
... tabilizadas o lat  
... de estas formas  
... pecto u otro  
... de las lesiones  
... de los cam  
... mismo



# ÍNDICE

SINOPSE .....	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....	8
NINHO ABRIGO .....	9
APRESENTAÇÃO .....	10
PEQUENA OFICINA .....	11
FICHA ARTÍSTICA .....	12
DIGRESSÃO .....	16
HISTÓRICO .....	18
RIDER TÉCNICO .....	20
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....	21
VÍDEO .....	22
IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....	23
CONDIÇÕES GERAIS .....	23
ORÇAMENTO .....	23
CONTACTOS .....	24



# Ninho Abrigo

**uma instalação artística criada  
por pequenos visionários**

## **SINOPSE**

*Através de uma oficina de materiais — que une elementos da natureza com matérias plásticas — os alunos testam a resistência, a colagem e a composição estética. Cada turma imprime a sua visão única na casa que lhe foi confiada. Embora a estrutura base seja comum, o resultado final é uma explosão de diversidade, refletindo a identidade visual e emocional de cada grupo de crianças.*

*A instalação final não é apenas contemplativa; é interativa. Ao percorrer esta “floresta de abrigos”, o público é convidado a uma viagem sensorial por 30 mundos miniaturizados. A experiência torna-se polifônica ao acionar os QR codes, onde podem ouvir as histórias que serviram de inspiração à criação. O espectador não apenas vê a obra; ele habita a história através do olhar e da escuta.*

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# NINHO ABRIGO

público alvo : M/5 anos

duração : 01h30

grupo : pequena oficina

data de estreia : 2 de março de 2026 (segunda-feira)

local de estreia : EB1 Baguim do Monte x Gondomar x Porto



# APRESENTAÇÃO

O que acontece quando o refúgio de uma ave se transforma no palco de uma narrativa?

O projeto “Ninho Abrigo” vem desafiar alunos do a converterem casas de pássaros em microcosmos literários. A partir de contos, os alunos abandonam o papel de espectadores para assumirem o lugar de artistas e intérpretes do mundo.

Nesta instalação, a casa de pássaro deixa de ser um objeto utilitário para se tornar um diorama. O desafio artístico reside na tridimensionalidade e no limite do espaço. Ao criar dentro de um volume confinado, a criança explora a profundidade, a perspectiva e a minúcia.

Personalizar estas casas é um exercício de simbolismo. Aqui, as texturas e as cores contam as histórias sem precisarem da palavra. A arte torna-se, assim, a ferramenta mais poderosa para interpretar, e construir a realidade.

O “Ninho Abrigo” não é um trabalho isolado, mas sim um processo de construção coletiva e colaboração escolar. O processo inicia-se com a escuta ativa. A turma mergulha no conto, decodificando metáforas e identificando os pilares da narrativa.



## PEQUENA OFICINA

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte é inesgotável nas experiências artísticas e cénicas, de criação e manipulação, renovando-se no palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de criação e construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas e utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.



# FICHA ARTÍSTICA

**DIREÇÃO ARTÍSTICA** Clara Ribeiro

**TEXTOS** Clara Ribeiro

**ORIENTADORES DAS OFICINAS** Clara Ribeiro, Eurico Santos, Joaquim de Sousa

**DIREÇÃO PLÁSTICA** enVide neFelibata

**CONCEÇÃO DA INSTALAÇÃO E OFICINAS** enVide neFelibata

**PROTOTIPAGEM DOS ELEMENTOS CENOGRÁFICOS** Hélder David Duarte,  
Joaquim de Sousa

**NARRAÇÃO** Clara Ribeiro, Filipa Mesquita

**EDIÇÃO ÁUDIO E AMBIENTES SONOROS** Clara Ribeiro

**FOTOGRAFIA PROMOCIONAL** Ana Filipa Rodrigues, Joaquim de Sousa

**DESIGN** enVide neFelibata

**PRODUÇÃO** Teatro e Marionetas de Mandrágora

**APOIO À PRODUÇÃO** Filipa Mesquita

**APOIO** República Portuguesa - Cultura, DGARTES - Direção-Geral das Artes,  
Município de Espinho/Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar







# DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
2 MAR 2026 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	EBI Baguim do Monte, Gondomar, Porto
2 MAR 2026 . SEGUNDA-FEIRA . 13h00	Centro Escolar de Baguim do Monte, Gondomar, Porto
3 MAR 2026 . TERÇA-FEIRA . 10h00	EBI de Aguiar, Gondomar, Porto
3 MAR 2026 . TERÇA-FEIRA . 13h00	EBI de Aguiar, Gondomar, Porto
4 MAR 2026 . QUARTA-FEIRA . 10h00	EBI Baguim do Monte, Gondomar, Porto
4 MAR 2026 . QUARTA-FEIRA . 10h00	EBI Baguim do Monte, Gondomar, Porto
4 MAR 2026 . QUARTA-FEIRA . 13h00	JI de Zebreiros, Gondomar, Porto
4 MAR 2026 . QUARTA-FEIRA . 13h00	EBI Baguim do Monte, Gondomar, Porto
5 MAR 2026 . QUINTA-FEIRA . 10h00	Jardim de Infância Urbanitos APPC Villa Urbana de Valbom, Gondomar, Porto
5 MAR 2026 . QUINTA-FEIRA . 13h00	Jardim de Infância Urbanitos APPC Villa Urbana de Valbom, Gondomar, Porto
6 MAR 2026 . SEXTA-FEIRA . 10h00	EBI Baguim do Monte, Gondomar, Porto
6 MAR 2026 . SEXTA-FEIRA . 13h00	Centro Escolar de Baguim do Monte, Gondomar, Porto
10 MAR 2026 . TERÇA-FEIRA . 10h00	Centro Escolar de Baguim do Monte, Gondomar, Porto
10 MAR 2026 . TERÇA-FEIRA . 13h00	Centro Escolar de Baguim do Monte, Gondomar, Porto
10 MAR 2026 . TERÇA-FEIRA . 13h00	Centro Escolar de Baguim do Monte, Gondomar, Porto
11 MAR 2026 . QUARTA-FEIRA . 10h00	Centro Escolar de Baguim do Monte, Gondomar, Porto
11 MAR 2026 . QUARTA-FEIRA . 10h00	JI de Montezelo, Gondomar, Porto
11 MAR 2026 . QUARTA-FEIRA . 13h00	JI de Montezelo, Gondomar, Porto

DATA	LOCAL
12 MAR 2026 . QUINTA-FEIRA . 10h00	EBI de Montezelo, Gondomar, Porto
12 MAR 2026 . QUINTA-FEIRA . 10h00	Colégio Paulo VI, Gondomar, Porto
12 MAR 2026 . QUINTA-FEIRA . 13h00	EBI de Montezelo, Gondomar, Porto
12 MAR 2026 . QUINTA-FEIRA . 13h00	Colégio Paulo VI, Gondomar, Porto

TOTAL : 22

# HISTÓRICO

"Ninho Abrigo", estreia no local "EB1 Baguim do Monte x Gondomar x Porto" a 2 de março de 2026 (segunda-feira). Até à data contabiliza 8 locais, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 22 apresentaçõess para um público de 521 espetadores.

"Ninho Abrigo" encontra-se em digressão há 1 mês e 12 dias à data de criação deste documento.





# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

NINHOABRIGO - DOSSIER - PT **2.8 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/dossier/ninhoabrigo - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/ninhoabrigo - dossier - pt.pdf)

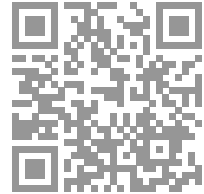
## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **91.1 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/prj\\_ninhoabrigo.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_ninhoabrigo.zip)

# VÍDEO

Vídeo Promocional 2026 [ **PROMOCIONAL** ]  
<https://www.youtube.com/watch?v=hkj2FoLgFjA>



# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

# CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

# ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora  
[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)  
[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/ninhoabrigo](http://www.marionetasmandragora.pt/ninhoabrigo)

*ninhoabrigo v.15.04.2026*  
*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

